

PROJECT 23

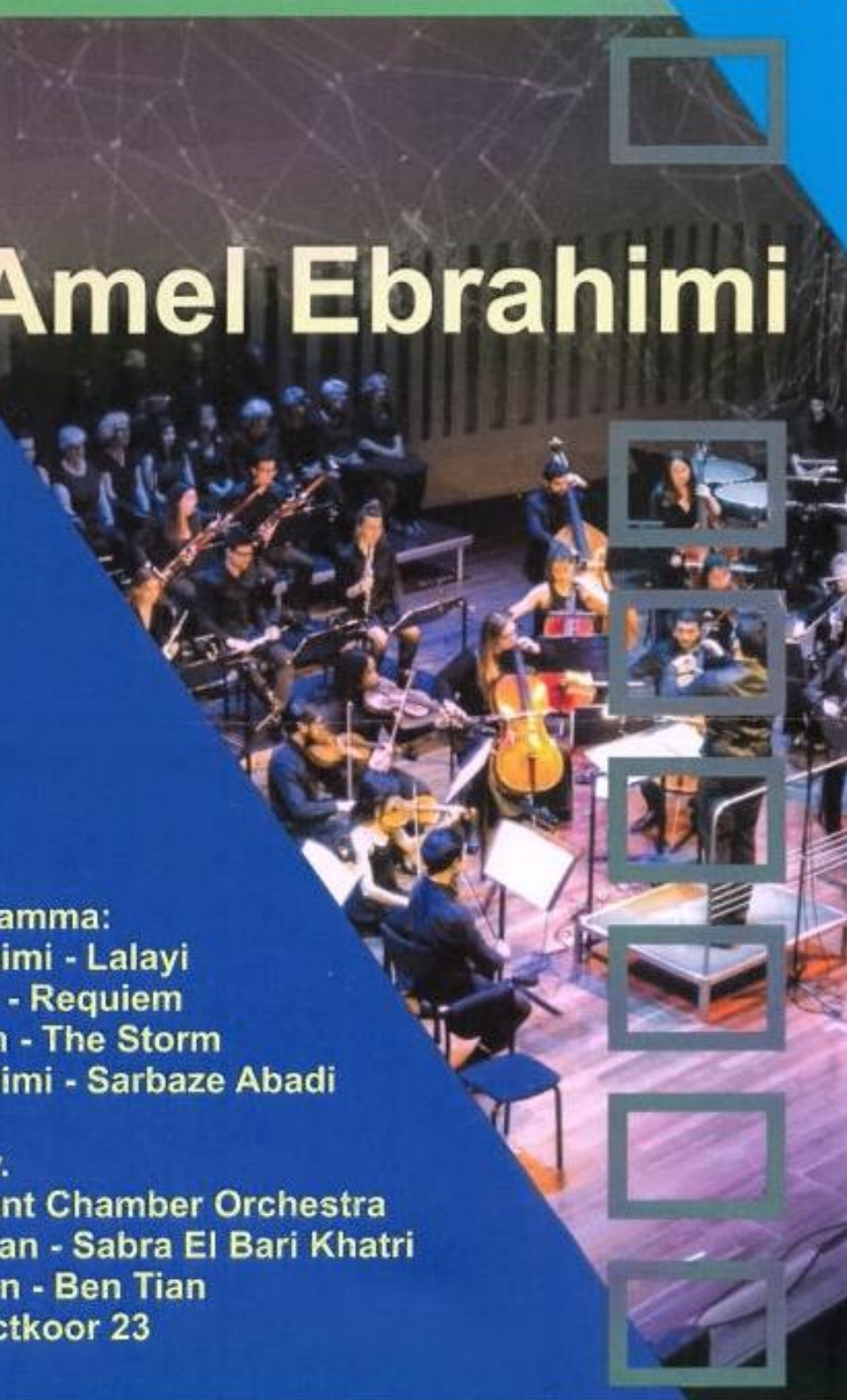
Zaterdag 20 april 2024, 19.30 uur
H.Clemenskerk, Park 58 Nuenen

Amin Amel Ebrahimi

Programma:
Ebrahimi - Lalayi
Fauré - Requiem
Haydn - The Storm
Ebrahimi - Sarbaze Abadi

m.m.v.
Brabant Chamber Orchestra
sopraan - Sabra El Bari Khatri
bariton - Ben Tian
Projectkoor 23

Tickets €20 via: project23brabant@gmail.com
Nuenen: Bruna Parkstraat, Primera Kernkwartier
Aan de zaal: voor aanvang van het concert,
vanaf 18.45 uur (cash-only, geen pinautomaat aanwezig)



PROJECT 23 - Concert voor koor en orkest op 20 april 2024 - PROJECT 23

Onder de enthousiaste leiding van de jonge Iraanse dirigent en componist Amin Amel Ebrahimi ontstond begin '23 het idee voor een nieuw koorproject in Nuenen: PROJECT 23. Op 6 mei 2023 werd er een drukbezochte Sing •Along gehouden in Nuenen en de basis voor het projectkoor was gelegd.

In 2015 kwam Amin naar Nederland en in juni 2022 slaagde hij met glans voor het conservatorium te Tilburg. Op dit moment is Amin al enige jaren dirigent van het parochiekoor te Nuenen, alsook van Vocaal Ensemble Marcando. Ook heeft Amin in 2021 een orkest opgericht, het Brabant Chamber Orchestra. Dit orkest gaat het koor op 20 april begeleiden. De solisten zijn sopraan Sabra El Bahri Khatri en bariton Ben Tian.

Op het programma staan:

Lalayi van Amin Amel Ebrahimi. In Iran zingen de moeders op de klanken van het woord 'Lalayi' melodieuze figuren als slaapliedje voor hun kinderen. Amin schreef dit lied in 2020. Een slaapliedje voor lege concertzalen tijdens de Coronacrisis. Gecomponeerd voor sopraansolo, gebaseerd op het Iraanse modale systeem en met gebruik van Perzische tekst.

Het Requiem in d-mineur van Gabriel Faure. Faure schreef dit prachtige requiem tussen 1887-1890: De première - met groot koor en orkest - vond plaats op 6 april 1900 en het stuk werd opgedragen ter nagedachtenis aan de architect Joseph La Soufache. In dit 100ste sterfjaar van Faure mag de uitvoering van het Requiem natuurlijk niet achterwege blijven

Sarbaze Arbadi van Amin Amel Ebrahimi. Dit verrassende werk (2022) is bedoeld als muzikale ansichtkaart uit Nederland aan de families van Amerikaanse soldaten die voor de mensheid vochten en zich opofferden om de toekomst voor andere generaties te redden, Een kort stukje om te getuigen dat alles wat ze voor de mensheid gedaan hebben, niet zal worden vergeten

The Storm van Joseph Haydn. Haydn schreef dit werk in 1792 toen hij in Londen verbleef. Hark! The wild uproar of the winds... Bless'd calm, return again! Luister! Wat gaat de wind tekeer... Ach, gezegende rust, kom toch weer.

Een werk met grote dynamische contrasten.

Het concert wordt gehouden in de H. Clemenskerk, in het centrum van Nuenen. De zaal gaat open om 18.45 uur. De plaatsen zijn vrij.

Kaarten zijn verkrijgbaar via de aan ommezijde vermelde adressen, via de mail en vanaf 18.45 u, voor aanvang van het concert (aan de zaal alleen contante betaling mogelijk).

Projectorganisatie: Mariejon Punt, bereikbaar via project23brabant@gmail.com

Foto affiche: Rens Bressers