



Hongerdoek uit Ethiopië 'De druivenpers' (1978) Alemayehu Bizuneh

**TENTOONSTELLING HONGERDOEKEN IN HET KADER VAN DE VREDESWEEK (20-28 SEPTEMBER 2025)**

**IN EXPOSITIEGANG CLEMENSKERK, PARK 55 NUENEN.**

**OPEN VOOR BEZICHTIGING NA DE KOMENDE ZONDAGVIERINGEN EN TIJDENS DE OPENINGSUREN VAN HET SECRETARIAAT OP WERKDAGEN VAN 9-12 UUR.**

**Een HONGERDOEK is een (vasten)gordijn in de katholieke kerk, dat tijdens de vastentijd werd opgehangen om het altaar en crucifix aan het zicht te onttrekken. De naam 'hongerdoek' komt van het vasten en het daardoor optredende hongergevoel bij de gelovigen. Tegenwoordig worden de doeken opnieuw gebruikt als kunstwerken die de traditie van het vasten verbinden met hedendaagse wereldwijde problemen als honger, armoede, onderdrukking en geweld. In de hungerdoeken weerspiegelt zich de hoop op verbetering van onrechtvaardige economische en sociale verhoudingen en de hoop op een duurzame omgang met de natuur.**

**De doeken worden vervaardigd door kunstenaars uit ontwikkelingslanden en zijn vaak op textiel geprinte kopieën van originele kunstwerken.**

## PAX VREDESWEEK 20-28 september 2025



### **Wat is VREDE, en wat is er echt nodig om vrede te bereiken?**

Meer investeren in wapens is niet dé manier om vrede te bewerkstelligen, vele andere manieren wel.

Wat betekent vrede, waarom vraagt dat soms wapens (die het probleem niet oplossen), wat kunnen wij als 'gewone' burger doen en hoe kunnen we vrede bereiken én bewaren in ons eigen leven.

*'Vrede is tegenwoordig ver weg. Ook in Nederland voelen velen zich onzeker en bezorgd. Oorlog wordt door mensen gemaakt. Vrede ook.'* – Jan Pronk, oud-minister van Ontwikkelingssamenwerking.

*'We leven in een tijd waarin we moeten nadenken over, en actief handelen voor, vrede.'* Hannah Prins, schrijver, activist en jurist.

**Deze week (22-09-2025) verschijnt het BOEK: 'Vrede. Wat het is en waarom het kan'** van Rolien Sasse (Jarenlang gewoond in conflictgebieden. Nu directeur van Vredesorganisatie PAX)