Jubileumconcert door het Symfonisch Collectief Breda

o.l.v. Amin Amel Ebrahimi

CONCERT: Between Dream and Dance

SymCo viert haar 12½ jarig bestaan met een gevarieerd programma waarin onstuimige, romantische en diep melancholische klanken met elkaar contrasteren.

Nooit eerder klonk Mahlers *Vierde Symfonie* in Nuenen, uitgevoerd door een Bredaas amateurorkest.

Met SymCo weet de jonge, talentvolle dirigent Amin Amel Ebrahimi (in Nuenen o.a. bekend van de succesvolle concerten met PROJECT 23) het hoogst haalbare niveau te bereiken in dit ruim een uur durende, vierdelige werk. Vrolijke melodieën duiken geregeld op, vooral Oostenrijkse Ländlers, en alle instrumenten komen aan bod. Maar onder die schijnbare lichtheid schuilt de diepe ernst waarmee Mahler de onschuld van de kinderwereld schildert. Het langzame deel is van een buitenaardse schoonheid en leidt direct naar het slotdeel: een lied over het hemelse leven, vol plezier, feestelijkheden en lekkernijen.

De *Polovetser Dansen* van Alexander Borodin zijn een feest voor het oor, vol meeslepende melodieën en ongeremd stampende ritmes. SymCo speelt de originele versie, onderdeel van de opera *Prins Igor*.
En… wie kent *Nimrod* niet, het ingetogen en troostende langzame deel uit de wereldberoemde *Enigma Variaties* van Edward Elgar.

PROGRAMMA:
Edward Elgar - *Nimrod* uit *Enigma Variations* opus 36
Alexander Borodin - *Polovetser Dansen* (1887)
Gustav Mahler - *Vierde Symfonie* (1899), met sopraan Miriam Teerhuis

TIJDSTIP en LOCATIE:
Zondag 29 november 2026, aanvang 15:00 uur.
Het concert duurt ongeveer 80 minuten en is zonder pauze.
H. Clemenskerk, Park 53 te Nuenen

TICKETS:
Tickets zijn verkrijgbaar bij Bruna te Nuenen, vanaf 26 oktober.
Per mail via: project23brabant@gmail.com
Of 29 november aan de kerkzaal vanaf 14:00 uur (graag contant of via een QR-code)